

couleurs

Le Magazine de la Culture et de l'Art de Vivre du Maroc

CATALOGUE OFFICIEL DU SALON

MAROC



Salon
Riad Art Expo
MARRAKECH

TENDANCES 2008



Myriam Mourabit



Design Éric



Nour Bougie

TENDANCES 2008

Comme le monde de la mode, celui de la décoration change, évolue, en fonction des saisons et des années. Trois grandes tendances vont marquer cette année 2008...

LA TENDANCE ÉCOLO

C'est le grand retour du naturel... On le retrouve dans presque tout : les couleurs, les motifs et même les matériaux. Nombre de consommateurs inscrivent aujourd'hui leurs achats - et par conséquent leur décoration - dans une démarche écologique. Commerce équitable, développement durable... on se met au vert, au propre comme au figuré. Le jardin grignote sur l'espace intérieur, les matériaux bruts, comme le bois, arrivent en force et les couleurs s'en suivent. La

palette végétale n'en finira pas de vous étonner : le vert, bien évidemment, mais aussi toutes les couleurs minérales - gris granit ou gris marbre, bronze, or, prune, terre...

On joue ici les contrastes entre artisanat et high-tech. On mélange sans complexes le simple et le précieux. C'est la possibilité de donner sa place à la fois aux objets décoratifs modernes et à ceux plus artisanaux faits à partir de matériaux naturels. Si le vert arrive en force, il ne faut pas non plus en abuser. Couleur de l'équilibre et de l'harmonie, elle se distille par petites touches, comme des plantes vertes. Les nuances se choisissent en fonction de vos envies : le vert émeraude pour l'énergie, le vert menthe pour son côté rafraîchissant, le vert pré pour les urbains qui souhaitent une note campagnarde, le vert des plantes et de l'herbe pour se détendre... À éviter : les verts anglais fanés et les verts gazons éteints. Côté accessoires, la verdure s'empare également des meubles, des coussins, de la vaisselle... Grâce aux nouveaux procédés photographiques, on la retrouve partout.



Maïson Méditerranéenne

LA TENDANCE « ANNÉES 70 »

Couleurs vibrantes, formes éclatées, matériaux révolutionnaires et imprimés psychédéliques... le contemporain prend le contre-pied de son côté classique et rangé. Cela donne une tendance dans la mouvance « tecktonik » tout droit sortie de l'univers de BD ou des pages d'un magazine de mode. Dans cette ambiance ludique et décalée, l'humour est un élément important de cette déco particulièrement électrique. Jaune, bleu, violet, vert voire fluo... on tire les tonalités jusqu'à saturation et on superpose

les matières synthétiques. Les tons sont vifs, tape-à-l'œil... Une façon comme une autre d'assumer son côté très urbain. Mise en garde : une pièce peut vite être envahie par une accumulation de couleurs. Il faut donc, pour ne pas étouffer la pièce, mettre en valeur les objets lumineux et colorés.

Si vous souhaitez jouer sur les motifs, ils seront psychédéliques, toujours dans l'esprit de fête. Quant aux matières, la fantaisie est également de rigueur avec le mélange des matériaux. C'est le règne du synthétique : poufs gonflables transparents et colorés, canapés en vinyle... On optera donc pour des coussins, des canapés ou des tentures aux impressions « pop-art » colorées et abstraites ; pour des meubles

laqués ; pour des chaises contemporaines aux designs audacieux où se mêlent le cuir et le métal argenté ; pour des lampes aux lignes futuristes en verre teinté ; pour le plastique enfin, mais dans tous ses états !

LA TENDANCE BAROQUE

Née en 2007, la tendance baroque se confirme cette année. Place à l'exubérance et à la fantaisie ! Cadres aux moulures extravagantes, grands lustres à pompilles, larges fauteuils de velours rouge, miroirs démesurés... Les objets sont à la fois clinquants et pleins de sensualité. Dans cet univers théâtral, les formes du XVIII^e siècle peuvent sembler un peu kitsch mais c'est à dessein. Oublié les lignes épurées, le style graphique, la décoration zen et aseptisée... Les intérieurs se parent d'une touche de folie raffinée. Si le mobilier reste classique - chaises Louis XVI, bergères, cadres aux moulures en bois... - les matières et les couleurs rivalisent d'originalité : les lustres, recouverts de tissu, sont en polycarbonate translucide, rouges, violacés et même roses ; les pieds de bureaux et les chaises jouent la transparence du plexi quand les tissus classiques deviennent brillants... Pour accessoriser toutes les pièces, on opte pour les stickers muraux repositionnables, imitation cadres anciens ou appliques. Côté couleurs, le noir se mêle à des notes de blanc mais aussi à des couleurs beaucoup plus vives telles que le rouge, le rose ou le violet et bien sûr se mêle au doré et à l'argenté. Clinquants, les tons se marient à merveille avec le plexi ou le cristal.

OBJETS DE DECORATION

Créativité et fantaisie



Créativité, fantaisie... tels sont les deux mots d'ordre des nouvelles orientations déco. Les créateurs s'en donnent alors à cœur joie. Myriam Mourabit invite les couleurs dans les intérieurs. Vases, boîtes, photophores... chaque objet est peint avec des pigments jaune, rouge, rose, bleus ou encore orange, rehaussés par des patines or et argent dont Myriam a le secret. Quant à Marilyn Bottero, elle s'essaye cette année à une nouvelle technique : la terre sigillée. Produite à l'époque romaine, cette céramique à

l'aspect brillant ou satiné semble polie. Façonnés puis séchés les objets sont ensuite recouverts d'une pellicule d'argile très fine. De cette technique, Marilyn Bottero a créé des pièces à la fois naturelles et épurées. Elle s'essaye également au raku, technique japonaise qui produit des céramiques à l'aspect soamment craquelé.

Nouveau procédé encore pour AB Centre qui lance Soblissime. À partir de sable aggloméré coloré, la société marie avec talent la technologie et l'artisanat.



Myriam Mourabit.

Tableaux, frises, revêtement de sol... tout est permis. « Notre seule limite ? l'imagination » se plaît-elle à souligner, tout en rappelant qu'en plus d'un esthétisme inégalable, le sable possède des vertus thérapeutiques.

Mais la grande vedette reste encore et toujours les objets traditionnels de l'artisanat marocain. La Maison de Bilim a repris des incontournables - tajine, tarbouche, babouches... - qu'elle a détournés pour allier avec goût savoir-faire traditionnel et design contemporain. De leur côté, la Maison d'Artisanat et Artisanat Bab Ftouh - 4000 m² de show room - , ont sélectionné les plus beaux objets d'artisanat marocains pour apporter une touche orientale et raffinée aux intérieurs : meubles, céramiques, miroirs, portes, luminaires, accessoires de décoration...



La Maison de Bilim