

- **Horizons**
Spécial Essaouira
- **Histoire secrète**
Les derniers nomades
- **Gros plan**
Merieme Chadid, pionnière
de l'astronomie marocaine

Créateurs
marocains

De la
à tradition
l'avant-garde





TEXTES AURORE CHAFFANGEON
ET LORRAINE LÉONARD
PHOTOS DR

Du 6 mai au 6 juin 2009, le Maroc sera l'invité d'honneur des Galeries Lafayette, à Paris. Baptisé « Marocollection », cet événement, initié par la Maison de l'Artisan, sous l'égide du ministère de l'Artisanat, fera la part belle à l'artisanat et à la création marocaine.

Matériaux naturels, formes épurées et lignes modernes... l'artisanat marocain se réinvente. Qu'il soit citadin ou rural, utilitaire ou décoratif, il joue à la perfection le rôle d'ambassadeur du Maroc, comme en témoigne cette opération menée aux Galeries

Lafayette. Inspiré de l'Orient lointain, de l'Espagne d'Al Andalus ou des us et coutumes locaux, il a toujours brillé par sa créativité et par sa capacité à se moderniser. Forts d'une remarquable adaptabilité, les artisans marocains n'hésitent pas à sans cesse se renouveler pour mieux répondre aux tendances, aux modes et aux courants artistiques internationaux. La tendance de ces dernières années est nettement à l'achat et à l'exportation de créations imaginatives, modernes et raffinées : celles de l'artisanat d'art, dans lequel le Maroc excelle. D'une production qui fut, des siècles durant, l'œuvre de petits artisans regroupés en corporation, on s'achemine vers des structures qui s'apparentent plus à de véritables entreprises. Les savoir-faire traditionnels ne disparaissent pas pour autant, bien au contraire. Ceux-ci constituent un acquis précieux, autant qu'un gage d'authenticité.

C'est cette alliance du design et de l'artisanat que l'on pourra découvrir à l'occasion de « Marocollection » (voir les portraits des créateurs, pages suivantes). Cette opération, qui a pour chef de file Riad Mekouar, de la société Majka, et pour directeur artistique le créateur Karim Tassi, sera visible aussi bien de l'extérieur que de l'intérieur des Galeries. 29 vitrines monochromes - bleu Majorelle, or ou noir - abriteront des mises en scènes de la vie marocaine, promenade en calèche à un



Le Maroc aux Galeries Lafayette

pique-nique oriental ou détour au hammam. Dans les six étages des Galeries Lafayette, à Lafayette Maison et à Lafayette Homme, des produits d'artisanat marocain seront mis en vente selon différentes thématiques : l'heure des thés, le Jardin Majorelle, l'enfant soleil, les tables marocaines, rituels de beauté, souk de mode, oasis de charme, petite oasis, le bazar chic... En tant que magazine de l'art de vivre et de la culture du Maroc, Couleurs ne pouvait que s'associer à cette opération. Ce numéro sera donc comme à son habitude vendu en France, et plus particulièrement aux Galeries Lafayette. Pour fêter ses six ans d'existence, Couleurs organise également deux expositions des photographes qui collaborent au magazine depuis sa création. La première se tiendra au Bar Rouge, la seconde au Chêne Vert, deux des restaurants des Galeries Lafayette.



Lauréate du prix Création à Riad Art Expo en mars 2008, Myriam Mourabit imagine depuis plus de dix ans des objets en terre, à la fois utilitaires et décoratifs. Des photophores rouges, orange ou argentés, des vases roses, verts et violets, des plats à tajines jaunes, taupe, fuchsia... les créations de Myriam Mourabit ressemblent à ce qu'elle est elle-même : bouillonnante.

Après le bac, elle entre à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré puis à l'École Nationale Supérieure

مريم مورايب

MYRIAM MOURABIT



MAGNIFIER LES OBJETS DU QUOTIDIEN...

des Arts Décoratifs de Paris avant de suivre une formation au bureau de style du magasin Le Bon Marché. Poussée par son fiancé qui croit au potentiel du Maroc, elle y revient en 1995 pour créer son atelier et sa première collection.

Depuis, ce sont une cinquantaine d'objets qui, toutes les semaines, partent dans les quinze boutiques qu'elle fournit, deux au Koweït et une en Espagne ; des objets en terre cuite, la plupart inspirés du quotidien marocain, théières, cuillères à épices, plats à tajines, cendriers, verres beldi... rehaussés par des motifs façon henné.

