

REVUE DE DÉCORATION ET D'ARCHITECTURE NUMÉRO 78 - MARS-AVRIL 2009

MAISONS *du Maroc*

IDÉES

LE RETOUR
DE LA COIFFEUSE


ART DE VIVRE
À L'HEURE
DU PETIT DÉJEUNER

TENDANCES

LE POINT SUR LE
DESIGN MAROCAIN

DÉCO

**MODERNE AVEC
ATMOSPHÈRE**



Le point sur le design marocain

DOUZE ACTEURS
INCONTOURNABLES
DE LA SCÈNE
CONTEMPORAINE
PRÉSENTENT
LEURS DERNIÈRES
CRÉATIONS,
ASSORTIES DE
LEUR POINT DE VUE
SUR LA NOTION DE
DESIGN AU MAROC.
ÉTAT DES LIEUX

PAR LEÏLA MEHIAOUI
PHOTOS ABDERRAHIM
ANNAG



Myriam Mourabit

Le designer :

Formée à Paris au design mobilier et textile, Myriam Mourabit se distingue d'abord par l'objet déco, qu'elle conçoit et réalise pour de nombreuses enseignes au Maroc. Elle lance ensuite sa société, Créations Myriam Mourabit, spécialisée dans le design d'objet, de meubles et le graphisme, tout en s'ouvrant de plus en plus à l'aménagement d'espaces commerciaux et privés. Résolument contemporaines, ses créations s'inspirent directement de la culture marocaine.

La création :

Le vase "Taaréja" combine objet et motif inspirés du patrimoine culturel marocain. Sur une forme simplifiée du fameux tambourin, un ornement rappelle le "zouak" au henné.

Le design au Maroc :

"Il a un peu de mal à s'affirmer, à trouver sa place. Rares sont les créations qui ont marqué les esprits, probablement parce que le design marocain est encore jeune. Il serait intéressant de créer une école de design marocain au même titre par exemple que le design suédois. Nous nous confrontons encore trop à la culture du design international alors que nous possédons un artisanat très riche dont nous pouvons directement nous inspirer. Il y va de notre identité."